

TICO MEDINA

LOLA **en carne viva**



Memorias de Lola Flores

EDICIONES TEMAS DE HOY

INDICE

	<u>Pág.</u>
PROLOGO. DESCALZO EN EL FILO DE UNA NAVAJA ARDIENDO	13
1. NO SOY GITANA, Y BIEN QUE LO SIENTO	25
2. APRENDI A CAMINAR BAILANDO..	45
3. ¡OJALA TE MATES, NIÑA!	63
4. CARNE DE MI CARNE	79
5. ESTALLA LA GUERRA	97
6. LOLITA FLORES IMPERIO DE JEREZ	111
7. LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL	131
8. CON LA PUERTA EN LAS NARICES	155

9.	TODO A CAMBIO DE NADA	177
10.	PERO YO LE QUERIA... ..	195
11.	LA FARAONA DE AMERICA	227
12.	CUANDO EL CORAZON TIENE FORMA DE BALON.....	259
13.	ANTONIO ES SU NOMBRE	283
14.	«QUIEN ESTE LIBRE DE PECADO, ¡QUE TIRE LA PRIMERA PIEDRA!» .	309
15.	ASI SON MIS HIJOS	327
16.	EL DIA QUE ME HABLO FRANCO ..	345
17.	EL DIA QUE YO ME MUERA... ..	367
18.	ADIOS, MADRE, ADIOS	393
19.	PENAS Y ALEGRIAS	403
	EPILOGO. NI ME CRUCIFIQUEN NI ME OLVIDEN	425
	INDICE ONOMASTICO	431



Lola Flores es, por méritos propios, uno de los personajes más fascinantes y populares de nuestro siglo.

Nacida por y para el arte, esta mujer contradictoria, escandalosa y genial ha paseado su inimitable estilo por los escenarios de medio mundo, y ha sido noticia de primera página casi desde que puso su pie en un tablao. Bailaora, cantante, actriz, pintora vocacional y sobre todo mujer, Lola, La Faraona, es un mito vivo y fulgurante que se ofrece en cuerpo y alma al lector desde las páginas de unas memorias valientes y tan apasionantes como su propia vida.

Con la inestimable colaboración de Tico Medina, Lola Flores repasa cada capítulo de su turbulenta existencia con la fuerza y el ritmo trepidante que la caracterizan.

Desde Manolo Caracol a Antonio González. Desde el primer beso hasta las más recientes lágrimas. Sin olvidar, por supuesto, «lo de Hacienda», uno de los más amargos cálices que le ha tocado apurar.

MUJERES DE HOY

710619-0(4)



9 788478 800582

00